

Sandrine DOYEN - JULIEN



Née le 18/03/1966

24 rue de la Croix Saint Paul

77580 GUERARD

sandrinedoyenjulien@gmail.com

06 25 12 58 22

CV 2020

Expérience professionnelle



Formatrice

Organisme de formation
enregistré sous le numéro

11770589777

Formatrice, en libéral, spécialisée dans le domaine du handicap, enfance, musique.

Catalogue des formations sur demande, formations à la carte. Quelques exemples de formations effectuées :

- Rééducation orthophonique de la communication et du langage avec médiation musicale chez les enfants
- Rééducation orthophonique sous médiation musicale »
- Utiliser une armoire sensorielle, professionnels accueillant des personnes en situation de handicap profond (Foyer Passeraile, Magny-le Hongre 2016).
- Utiliser la musique dans ma pratique libéraux et salariés (psychomotriciens/psychologues, équipes pluridisciplinaires)
- Ma voix, mon outil de travail (OXALIS).
- Améliorer la communication avec des personnes en situation de handicap (Maison d'Accueil Spécialisée Ormesson) 2017-2018-
- Améliorer la communication auprès des enfants polyhandicapés (CESAP les heures Claires Freneuse) 2018-2019-2020
- Bienveillance auprès des personnes en situation de handicap (kit de vieillissement).
- L'impact de la musique sur les apprentissages (Ecole privée Vincennes).
- IFAC 92 : formatrice BAFA section musique.

Chargée de cours

2019/2020 : Master 1 orthophonie (IHEPS de Marrakech). médiation musicale et orthophonie

Depuis 2010 à **L'IFSI de Coulommiers** pour les élèves infirmiers, aide-soignants et auxiliaires puériculteurs :

- *Sur les thèmes du handicap, des TSA, des troubles du comportement et TCA, de la bienveillance auprès des personnes âgées et en situation de handicap dans les centres de soin, de la communication alternative, de l'utilisation du kit vieillissement et des thérapies non médicamenteuses.*

2018 : IRTS Parmentier Formation AES

De 2008 à 2010, Université Paris Descartes, DU musicothérapie.

Sur le thème des TSA, particularités sensorielles et communication non verbale (L'apport de la musique aux CAA).

Musicothérapeute

Depuis 2006

Hôpital psychiatrique, centre Erasme, de Coulommiers

Groupe de musicothérapie et médiation artistique en co-animation avec le personnel soignant.

Prise en charge (individuelle et de groupe) au cabinet de Guérard, dans des établissements spécialisés (MAS /FAM ..) et des maisons de retraite

De personnes

- Avec troubles psychologiques et psychiatriques.
- Avec des Troubles Du Spectre Autistique
- En difficultés scolaire, avec des troubles des apprentissages, DYS, TDAH.
- Polyhandicapées, IMC.
- Traumatisées crâniennes, post AVC, malades d'Alzheimer. (Rééducation neuro musicale et ateliers de stimulation cognitive)

- Ateliers mamans ou nourrices/ bébés/ interventions dans les crèches.
- Thérapie familiale, développement personnel.
- Chef de chœur pour L'AEDE et les Concerts de poche dans le projet CARMEN (250 choristes en situation de handicap).

Co-animation avec une orthophoniste de groupes pour les enfants et adultes, porteurs de handicaps, troubles des apprentissages et cognitifs, post AVC, traumatisés crâniens, Alzheimer (Association Unissons les sons 4 ans)

Etablissements et associations qui ont signé une convention avec le cabinet

Hôpital psychiatrique de Coulommiers (GHEF) et Mas Arc en Ciel (GHEF)

Le nid des aidants (77) EPHAD KORIAN La Madgeleine

PCPE 77

Centre Le Vercors (Sésame Autisme) Nandy. IME Rebais.

Centre hospitalier de Tournan (EHPAD Unité Alzheimer). Villers Cotterêts (IME).

Foyer Passer 'aile (Magny-le Hongre).

Associations Unissons les sons (musicothérapie/orthophonie).

Vivre et Sourire (traumatisés crâniens).

Les Loups Verts (TSA)

Meuphine (parents d'enfants en situation de handicap)

SINDEFISEP (sclérose en plaque).

APF (Meaux, Combs la ville, adultes, Trilport, Sessad))

Les Lutins (halte-garderie, Dammartin sur Tigeaux).

La ville de Crécy la Chapelle et de Guérard (interventions en milieu scolaire et halte-garderie)

...

Expérience professionnelle

Musique

Professeur de musique :

- Intervenante musicale en halte-garderie (15 ans expérience, Pays Créçois, Dammartin sur Tigeaux.
- Intervenante dans les écoles primaires et maternelle, CMR centre musicaux ruraux (4 ans), ville de Coulommiers, Mouroux, Meaux.
- Professeur d'éveil musical (20 ans expérience) professeur de Flute traversière et de formation musicale (Ecole de musique Pays Créçois, conservatoire de Quincy Voisin, Jouarre, La ferté sous Jouarre, direction des ateliers " chorale d'enfants" et "musique d'ensemble".
- Chef de chœur, chorale de Nanteuil les Meaux.
- Animatrice musicale Association loisirs et culture de Guérard, Motricité en Musique, ville de Coulommiers.
- Enseignante vacataire d'éducation musicale (6 heures hebdomadaires), Collège Hippolyte Rémi, 77120 coulommiers.

Expérience professionnelle Institutrice Animatrice

Institutrice :

- (15 ans) en école maternelle, primaire.
- Institutrice (3 ans) en milieu spécialisé (polyhandicap, myopathes, social).
- Animatrice, colonie de vacances musicales, CMR (5 ans)
- Responsable adjointe du centre aéré de Mouroux (77), ville de Montreuil.

Publications, conférences

PUBLICATIONS:

- « Le jeu en structure d'accueil » édition Weka, Co écriture.
- La prise en charge en musicothérapie pour les DYS (Avenir Dysphasie) ». Préface " chanter avec ses enfants" de Martial Host et Geneviève Frasselle

PRESSE/TELEVISION

- La musicothérapie, émission « *Comment ça va bien ?* » France 2.
- Article pour la sortie du film « *I FEEL GOOD* ».

CONFERENCES:

Mai 2019 : Université Lyon 1 ;Séminaire Musique et langage, organisés par le Département Orthophonie (Institut des Sciences et Techniques de Réadaptation (ISTR), Université Lyon 1) pour les Etudiants de Master 2 (5^{ème} année), ainsi que les Maîtres de stage et Enseignants.

Les Lyriades, Angers « L'apport de la musicothérapie quand le langage fait défaut » .

Association d'orthophoniste APIFO 94 et Autisme 3D « L'apport de la musique quand le langage fait défaut, chez les TSA et DYS ».

- « La musicothérapie ou médiation musicale, une alliée thérapeutique non médicamenteuse » forum de Villeparisis.
- « Bien vieillir en musique » forum bien vieillir Roissy en Brie.
- « Prise en charge en musicothérapie pour les DYS (Avenir Dysphasie) ».
- « Mieux comprendre l'autisme pour favoriser l'inclusion en milieu ordinaire en partenariat avec ISTED ».

FORMATIONS

- 2019 Programme d'entraînement aux habiletés parentales de Barkley
- 2020 2018 SACCADE (Niveau 1 TSA + Niveau 2)
- Stage de chant Jazz (CREST)
- 2016/2017 : DU TDAH (diagnostic et prise en charge du Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité – Enfant et Adulte).
- Formation en ligne MOOC sur Alzheimer.
- Stage de 6 jours de neuro-éducation, Steve Masson.
- 2014/2015 Gestion mentale, initiation module de base (20 jours) + spécialisations.
- 2008 Sensibilisation de l'approche ABA et PECS (8 jours).
- Approche SNOEZELEN (4 jours).
- 2007 Diplôme d'art thérapie, option musique, université Paris 5.
- 2005 DEUG de psychologie.
- 2006 Stage " musicothérapie active », association Carl Orff.
- 1993 Diplôme d'instituteur, Académie de Créteil.
- 1987 Diplôme de la Fédération des Centres Musicaux ruraux Approches des pédagogies Dalcroze, Bachet, Wilhems, Orff, Direction chorale.
- Diplôme « Guilde française des joueurs et faiseurs de pipeaux » BAFA 1987--1991 Cours de chant (classique).
- 1985 Baccalauréat série b avec mention.
- Diplôme de fin d'étude de formation musicale et première mention de flûte traversière en degré Moyen2 à l'Ecole Nationale du Havre (76).
- 1982 Première médaille de flûte traversière au concours Léopold Bellan

-Maîtrise des outils informatique (montage audio et vidéo, logiciel aide communication handicap).

